

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 58»
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 58»
М. В. Кузьмина
Приказ № 01-15/24
от «28» 08 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по развитию мелкой моторики «Умные пальчики»
(Художественно - эстетическое направление)**

Возраст детей: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель

Свистунова А.С.

Ярославль, 2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	7
3. Содержание образовательной программы.....	8
4. Ожидаемые результаты освоения программы	13
5. Контрольно-измерительные материалы	13
6. Список литературы	16

1. Пояснительная записка

Уровень программы: Дополнительная общеразвивающая программа по развитию мелкой моторики «Умные пальчики» дополнительная общеобразовательная для детей 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Целевые группы, на которые рассчитана программа: дети дошкольного возраста (4-5 лет) дошкольных образовательных учреждений.

Количество участников: 20

Направленность программы: художественно - эстетическая направленность.

Актуальность:

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности и подготовки ее к письму «Умные пальчики».

На занятиях кружка «Умные пальчики» идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности, а также занятия дают возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы посредством различных нетрадиционных методов и форм деятельности, которые не предусматриваются в общей программе детского сада, такие как:

- Различные массажи рук;
- рисование песком и на песке на световом столе;
- ладошковая живопись;

- рисование свечой;
- рисование пластилином;
- рисование на пластилине;
- ниткография;
- игры с сухими бассейнами;
- графические диктанты;

Учеными доказано, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук. Чтобы стимулировать развитие речи у ребенка, важно развивать мелкую моторику или движения пальцев рук, так как в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, активизируются и соседние зоны, отвечающие за речь. Развитие у ребенка мелкой моторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш.

Для того чтобы ребенок легко и успешно учился в школе, он должен легко и без напряжения говорить и писать. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка и письма. Письмо называют базовым, сложным координированным навыком, требующей слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела, на котором практически строится все дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учебе. Вот почему параметром школьной зрелости является уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

Вследствие этого очень важно развивать у ребенка мелкую моторику с раннего возраста.

Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее.

Цель программы включает в себя три основных компонента:

1. Развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;

2. Развитие познавательных психических процессов (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память);
3. Развитие творческих способностей, способствующих формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, усидчивости, настойчивости, аккуратности, трудолюбия;

Задачи

Обучающие:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей;

При реализации программы используется следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);
- практический (совершенствование учебных действий).

Приемы:

- объяснение, пояснение, показ, вопросы, индивидуальная помощь, контроль, анализ и оценка, художественное слово.

Этапы реализации программы:

1. Базовый этап – сентябрь учебного года.

Подготовка нормативной организационно-педагогической и научно-педагогической документации для последующей реализации программы.

2. Основной этап – октябрь – май учебного года.

3. Завершающий этап – май учебного года.

4. Аналитическая работа.

В основу создания программы заложены следующие принципы:

- Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.
- Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.
- Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.
- Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
- Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.
- Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.
- Принцип интеграции. Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей:
 - ✓ «Социально-коммуникативное развитие»
 - ✓ «Познавательное развитие»
 - ✓ «Речевое развитие»
 - ✓ «Художественно-эстетическое развитие»
 - ✓ «Физическое развитие».

Условия реализации образовательной программы:

1. Организационные:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 58», на платной основе, в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут, что составляет 1 академический час в неделю, в течение 8 месяцев – 32 занятия (32 академических часа).

2. Материально-технические:

Занятия по реализации программы проходят в кабинете библиотеке. Учебная зона укомплектована необходимым количеством мебели:

- ✓ столы;
- ✓ стулья;

Технические средства обучения:

- ✓ ЖК Телевизор
- ✓ Компьютер
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ Демонстрационный материал:
- ✓ Демонстрационные плакаты по темам
- ✓ Карточки с предметными картинками по темам

Игровой материал:

- резиновые игрушки, мячики;
- конструктор, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, крупы, мелкие игрушки, пуговицы, бусины;
- фигурки пальчикового театра;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);

Канцелярские принадлежности:

- ✓ Карандаши цветные;
- ✓ Клей – карандаш;
- ✓ Бумага формата А4 белая и тонированная;
- ✓ Бумага цветная;
- ✓ Картон цветной и белый;
- ✓ Пластилин;
- ✓ Доски для пластилина;
- ✓ Мелки восковые;
- ✓ Стаканчики-непраливайки;
- ✓ Альбом;
- ✓ Салфетки;
- ✓ Кисти;
- ✓ Гуашь;

3. Кадровые:

Педагог –Полякова А.В., воспитатель,среднее профессиональное образование.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.

2.Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение 8 месяцев, продолжительностью 30 минут, что составляет 1 академический час.

Всего занятий/часов в неделю	Всего занятий/часов в месяц	Количество занятий/часов в год
1/1 акад. час	4/4 акад. часа	32/32 акад. часа

Календарно-учебный график

№	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теоретические	Практические
1.	«Осень»	1	1	
2.	«Полезные овощи»	1	0,25	0,75
3.	«Фрукты. Сад»	1	0,25	0,75
4.	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	1	0,25	0,75
5.	«Любимые игрушки»	1	0,25	0,75
6.	«Семья»	1	0,25	0,75
7.	«Одежда»	1	0,25	0,75
8.	«Обувь»	1	0,25	0,75
9.	«Мебель. Квартира»	1	0,25	0,75
10.	«Зима. Зимние забавы»	1	0,25	0,75
11.	«Зима. Зимующие птицы»	1	0,25	0,75
12.	«Новогодний праздник»	1	0,25	0,75
13.	«Кухня. Посуда»	1	0,25	0,75
14.	«Домашние птицы»	1	0,25	0,75
15.	«Комнатные растения»	1	0,25	0,75
16.	«Домашние животные и их детеныши»	1	0,25	0,75
17.	«Дикие животные и их детеныши»	1	0,25	0,75
18.	«Профессии. Продавец»	1	0,25	0,75
19.	«Папин праздник. Профессии пап»	1	0,25	0,75
20.	«Весна»	1	0,25	0,75
21.	«Мамин праздник. Профессии мам».	1	0,25	0,75
22.	«Первые весенние цветы»	1	0,25	0,75
23.	«Цветущие комнатные растения»	1	0,25	0,75
24.	«Дикие животные весной»	1	0,25	0,75
25.	«Домашние животные весной»	1	0,25	0,75
26.	«Птицы прилетели»	1	0,25	0,75

27.	«Насекомые»	1	0,25	0,75
28.	«Профессии. Почтальон»	1	0,25	0,75
29.	«Транспорт. Профессии на транспорте»	1	0,25	0,75
30.	«Рыбки в аквариуме»	1	0,25	0,75
31.	«Мой город. Моя улица»	1	0,25	0,75
32.	«Лето - красное»	1	0,25	0,75
33.	Всего	32	8,75	23,25

3. Содержание образовательной программы

Месяц	Неделя	Занятие	Тема	Цель
Октябрь	1 неделя	№ 1	«Осень»	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. Развивать умение соотносить предметы по форме, размеру, на ощупь.
	2 неделя	№ 2	«Полезные овощи»	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур.
	3 неделя	№ 3	«Фрукты. Сад»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста.
	4 неделя	№ 4	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. 3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.
Ноябрь	1 неделя	№ 5	«Любимые игрушки»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы, молнии, липучки. Продолжать учить рисовать на световом столе.
	2 неделя	№ 6	«Семья»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

				Развивать умение соотносить предметы по форме, размеру, на ощупь.
	3 неделя	№ 7	«Одежда»	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить координировать движения с речью. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы, молнии, липучки.
	4 неделя	№ 8	«Обувь»	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. Учить детей умению соотносить предметы по форме. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги.
Декабрь	1 неделя	№ 9	«Мебель. Квартира»	Развивать мелкую моторику, координацию движений. Учить соотносить предметы со словесным обозначением. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги.
	2 неделя	№ 10	«Зима. Зимние забавы»	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение координировать речь с движениями. Развивать умение работать с манкой.
	3 неделя	№ 11	«Зима. Зимующие птицы»	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги. Учить детей умению работать с ватой и пайетками. Продолжать учить рисовать на песке.
	4 неделя	№ 12	«Новогодний праздник»	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение координировать речь с движениями. Закреплять умение нанизывать бусы

				на нить. Знакомство с гипсом как с художественным материалом.
Январь	1 неделя	№ 13	«Кухня. Посуда»	Совершенствовать мелкую моторику рук. Стимулировать тактильные ощущения. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги. Развивать согласованность в работе обоих рук.
	2 неделя	№ 14	«Домашние птицы»	Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Воспитывать любовь к птицам.
	3 неделя	№ 15	«Комнатные растения»	Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. Формировать умение координировать речь и движения. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе.
	4 неделя	№ 16	«Домашние животные и их детеныши»	Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Познакомить детей с аппликацией нарезанной нитью. Стимулирование тактильных ощущений. Продолжать знакомить детей с техникой соленого теста.
Февраль	1 неделя	№ 17	«Дикие животные и их детеныши»	Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. Продолжать учить детей работать с игрушками из глины, учить их расписывать. Воспитывать любовь к природе. Продолжать учить рисовать на песке.
	2 неделя	№ 18	«Профессия. Продавец»	Совершенствовать мелкую моторику рук, координацию.

				<p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать глазомер и точность.</p> <p>Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.</p>
	3 неделя	№ 19	«Папин праздник. Профессии пап»	<p>Отрабатывать навык складывания изображения из разрезанных частей.</p> <p>Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой оригами.</p>
	4 неделя	№ 20	«Весна»	<p>Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Тренировать умение создавать картину из кусочков ваты.</p> <p>Стимулирование тактильных ощущений. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>
Март	1 неделя	№ 21	«Мамин праздник. Профессии мам».	<p>Развивать мелкую моторику рук, обучение рисованию кругов.</p> <p>Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>Упражнять в умении нанизывать бусы.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>
	2 неделя	№ 22	«Первые весенние цветы»	<p>Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу.</p> <p>Познакомить детей с техникой альмаприма.</p>
	3 неделя	№ 23	«Цветущие комнатные растения»	<p>Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать умение рисовать на пластине.</p> <p>Стимулирование тактильных</p>

				ощущений.
	4 неделя	№ 24	«Дикие животные весной»	Учить создавать несложную композицию с помощью вербы. Стимулирование тактильных ощущений. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. Вызвать интерес к созданию красивой композиции.
Апрель	1 неделя	№ 25	«Домашние животные весной»	Развивать мелкую моторику рук. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулирование тактильных ощущений.
	2 неделя	№ 26	«Птицы прилетели»	Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулировать тактильные ощущения. Продолжать учить детей рисовать в технике точечного рисунка. Развивать чувство формы, цвета, композиции.
	3 неделя	№ 27	«Насекомые»	Развивать мелкую моторику рук. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулирование тактильных ощущений. Развивать чувство формы и цвета.
	4 неделя	№ 28	«Профессия. Почтальон»	Совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулировать тактильные ощущения. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных

				палочек. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.
Май	1 неделя	№ 29	«Транспорт. Профессии на транспорте»	Совершенствовать мелкую моторику рук. Отрабатывать навык рисования на песке. Отрабатывать навык складывания изображения из разрезанных частей. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.
	2 неделя	№ 30	«Рыбки в аквариуме»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Тренировать навык техники гравировки по пластилину.
	3 неделя	№ 31	«Мой город. Моя улица»	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Упражнять в умении создавать образы с помощью геометрических фигур. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом. Вовлекать детей в сотрудничество, учить создавать предметы из бумаги.
	4 неделя	№ 32	«Лето - красное»	Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Учит аккуратно выкладывать детали, создавать красивую композицию. Воспитывать фантазию, чувство прекрасного, любовь к природе. Продолжать тренировать навык лепки из соленого теста.

4. Ожидаемый результаты освоения программы

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий;
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости;

- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;
- Сформированы графические навыки;

5. Контрольно-измерительные материалы

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля. С целью контроля усвоения детьми учебного материала в процессе обучения и развития ведется наблюдение за деятельностью детей, результаты наблюдения фиксируются в «Мониторинге реализации программы».

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия:

- Работа с бумагой.
- Работа с другими материалами.
- Качество предмета.
- Форма предмета.
- Графические навыки.

Программа предполагает использование различных диагностических методик, позволяющих определить и обобщить достижения учащихся:

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Ф.И. ребенка	Работа с бумагой	Тактильные ощущения	Координация движений	Графические навыки	Динамические упражнения	Статистические упражнения	Баллы

Критерии оценки

Критерии	Количество баллов
Полностью справляется с заданием без помощи взрослого.	3
Называет и показывает все с затруднениями, справляется с заданиями с незначительной помощью взрослого.	2
Частично справляется с заданиями с помощью взрослого.	1
Полностью не справляется с заданиями.	0

Общий балл:

Высокий – 12 – 15 баллов

Средний – 6 – 11 баллов

Низкий – 0 – 5 баллов

6. Список литературы

1. Гаврилова С.Е. «Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.» - Ярославль: Академия развития, 2009
2. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи во средней группе детского сада» / М.: 2011 г.
3. «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного. под ред. Н. В. Серебряковой/СПб: 2008 г.
4. Смирнова Е. А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.» – М.: Изд-во: Детство-пресс, 2013.
5. Ушакова О. С., Струнина Е. М. «Технология развития связной речи».
6. Интернет-ресурсы.