

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 58»
Протокол № 4
от « 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ
«Детский сад № 58»

М. В. Кузьмина

Приказ № 01-15/69

2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Пластилиновое чудо»

Художественная направленность

Возраст: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:

воспитатель

Яковленкова Л.Ф.

Ярославль, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	6
3. Содержание образовательной программы.....	7
4. Ожидаемый результат освоения программы	12
5. Контрольно-измерительные материалы	13
6. Список литературы	15

1. Пояснительная записка

Уровень программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо», художественной направленности для детей 2-3 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Целевые группы, на которые рассчитана программа: дети младшего дошкольного возраста (2-3 лет) дошкольных образовательных учреждений.

Количество участников: 20 человек.

Направленность программы: художественная направленность.

Актуальность

Технологизация современной жизни создаёт дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами: малыши буквально с рождения поглощают информацию, исходящую из гаджетов родителей, почти не развивая тактильную чувствительность пальцев. В следствие чего у детей слаборазвиты кисти рук, наблюдается раскоординированность движений.

Раннее развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по лепке способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Хорошо развитая мелкая моторика способствует развитию речи и аккуратному почерку, что важно в будущем при обучении в школе.

В связи с этим становится актуальным вопрос разработки программы, направленной на чувственное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Цель программы: развитие творческих способностей и коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста посредством самовыражения через изготовление изделий из различных пластичных материалов.

Задачи:

образовательные:

- формировать интерес детей к лепке;
- познакомить детей со свойствами пластичных материалов (пластилин, пластичная масса, солёное тесто, глина);
- учить детей производить различные действия с лепным материалом (раскатывать, сплющивать, сминать, соединять и др.)
- учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;

развивающие:

- развивать у младших дошкольников мелкую моторику рук;
- развивать умение работать с пластилином, глиной, солёным тестом, пластичной массой;
- развивать у детей эстетические чувства, художественное восприятие мира, воображение;

воспитательные:

- воспитывать у детей навыки аккуратной работы с глиной, пластилином, пластичной массой, солёным тестом;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);
- практический (совершенствование учебных действий).

Приемы:

- объяснение, пояснение, показ, вопросы, индивидуальная помощь, контроль, анализ и оценка, художественное слово.

Этапы реализации программы:

1. Базовый этап – сентябрь учебного года.

Подготовка нормативной организационно-педагогической и научно-педагогической документации для последующей реализации программы.

2. Основной этап – октябрь – май учебного года.

3. Завершающий этап – май учебного года.

4. Аналитическая работа.

В основу создания программы заложены следующие принципы:

В программе был применен социально-личностный подход к обучению и заложены следующие идеи и принципы:

- принцип доступности (деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен);

- принцип обучения и воспитания детей в коллективе (воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи);

- принцип поэтапного углубления знаний (от простого к сложному);

- принцип комплексного развития;

- принцип учета индивидуальности каждого ребенка;

- принцип личностной оценки каждого ребенка.

Условия реализации программы

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в соответствии с САНПИН составляет 15 минут.

Материально-технические условия реализации программы:

- Мультимедийные средства обучения (компьютер, проектор, экран, колонки), принтер, сканер.
- Глина – 2 кг.
- Пластилин детский – 20 упаковок по 8 цветов.
- Тесто для лепки – 20 упаковок по 8 цветов.

- Формочки для лепки – 10 шт.
- Демонстрационные пособия (муляжи: грибов, овощей, фруктов) – 15 шт.
- Демонстрационные пособия (муляжи: домашние животные) – 10 шт.
- Доска для лепки – 20 шт.
- Инструкции изготовления изделий – 34 шт.
- Инструкции алгоритм работы – 1 шт.
- Картон белый – 40 шт.
- Картон цветной – 40 шт.
- Учебная доска – 1 шт.
- Природный материал (шишки, листья, орехи, семечки, семена, палочки и др.) – 100 шт.
- Чудесный мешочек (с разным наполнением в зависимости от темы занятия) – 1 шт.
- Игрушки (разной фактуры и размера) пластмассовые, резиновые, мягкие (насекомые, морские обитатели, лесные животные, домашние животные, динозавры, птицы, транспорт и др.) – 30 шт.

Кадровые:

Автор-составитель – Яковленкова Л.Ф. воспитатель, высшая квалификационная категория, высшее образование.

Исполнители – Цветкова В.А. воспитатель, среднее специальное образование.

Гарина А.В. воспитатель, среднее специальное образование.

Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.

2. Календарно-учебный график и учебный план

Календарно-учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего количество занятий	Всего часов	Режим занятий в неделю

Сентябрь	Май	36	36	Теория	Практика	1 раз в неделю
				11,5	24,5	

Продолжительность одного занятия 15 минут, что составляет 1 академический час.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Диагностика	1	-	1	Входная диагностика
2	Пластилинография	23	8	15	Изготовление изделий из пластилина
3	Предметная лепка	3	1	2	Изготовление изделий из пластилина
4	Тестопластика	4	1,5	2,5	Изготовление изделий из теста
5	Лепка из глины	3	1	2	Изготовление изделий из глины
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговое открытое мероприятие
7	Диагностика.	1	-	1	Итоговая диагностика
ИТОГО:		36	11,5	24,5	

3. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1	Диагностика		Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Диагностическая карта
2	«В гости к солнышку»	Пластилинография	Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?).	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и

			Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	красного цветов; доска для лепки.
3	«Ягодка за ягодкой»	Пластилинография	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.	Незавершённая композиция «Ягодки на веточках»
4	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого и зеленого цветов; стека.
Октябрь				
5	«Овощи»	Предметная лепка	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).	Пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.
6	«Мухомор»	Пластилинография	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
7	«Вот какой у нас арбуз»	Пластилинография	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Плотный картон белого цвета; пластилин зелёного цвета, доска для лепки
8	«Пятнашки для жирафа»	Пластилинография	Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета, доска для лепки
Ноябрь				
9	«Листья кружатся,	Пластилинография	Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика,	Картон жёлтого цвета; пластилин красного,

	падают в лужицы»		примазывание, нанесение мазка.	оранжевого цвета; доска для лепки.
10	«Тучка слезки проливает»	Пластилинография	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать,	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
11	«Пушистое облачко»	Пластилинография	Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
12	«Шубка для ёжика»	Предметная лепка	Учить моделированию образа ёжика путём прикрепления иголочек на спине, используя приёмы скатывания и прищипывание. Воспитывать любовь к животным.	Фигурка ёжика из пластилина, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
Декабрь				
13	«Снежинка»	Тестопластика	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».	Тесто белого цвета; доска для лепки.
14	«Ёлочка зелёная»	Пластилинография	Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стеклой, передавая игольчатую пушистость ёлки.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека, доска для лепки.
15	«Зимний лес» (с элементами рисования)	Пластилинография	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.
16	«Новогодние игрушки»	Пластилинография	Учить лепить плоскостное изображение новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин разных цветов, стека; доска для лепки.
Январь				
17	«Снеговик»	Предметная лепка	Учить лепить предмет новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков.	Пластилин белого и оранжевого цвета, доска для лепки..
18	«Клубочки для	Тестопластика	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки.	Тесто разных цветов, стека; доска для лепки.

	котёнка»		Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями Учить приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.	
19	«Узоры на окне»	Пластилинография	Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания.	Плотный картон синего цвета; пластилин белого цвета
Февраль				
20	«Бусы для мамы»	Лепка из глины	Закреплять умение раскатывать глину кругообразными движениями; учить создавать композицию из отдельных частей.	Ниточка, глина, доска для лепки.
21	«Светофор»	Пластилинография	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого, зелёного, красного цвета; доска для лепки.
22	«Машины»	Пластилинография	Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого, зелёного, красного цвета; доска для лепки.
23	«Колобок»	Тестопластика	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями.	Тесто желтого цвета, доска для лепки.
Март				
24	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
25	«Леденцы»	Лепка из глины	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями Учить приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.	Глина разных цветов, палочки, стеки, доска для лепки.
26	«Разноцветн	Лепка из глины	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями.	Плотный картон синего цвета; глина красного,

	ые рыбки»		Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении;	зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.
27	«Пуговицы для платья»	Пластилинография	Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания.	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого, красного, зелёного цвета; доска для лепки.
Апрель				
28	«Звездное небо»	Пластилинография, коллективная работа	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Плотный картон голубого цвета; пластилин жёлтого, красного цвета; доска для лепки.
29	«Репка»	Тестопластика	Продолжать развивать интерес к новым видам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями.	Тесто желтого и зеленого цвета, доска для лепки
30	«Плывёт, плывёт кораблик»	Пластилинография	Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально.	Картон зелёного цвета с картинкой кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки
31	«Божья коровка»	Пластилинография	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Картон с изображением божьи коровки; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.
Май				
32	«Салютики над городом»	Пластилинография	Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.
33	«Радуга»	Пластилинография	Вызвать интерес к природным явлениям.	Плотный картон синего

			Учить детей передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки
34	Итоговое занятие. Дидактическая игра «Украшь вазочку».	Пластилинография	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, используя материал по собственному выбору	Изображение вазы на картоне, разноцветные пластилин, тесто, глина, стеки, доска для лепки.
35	Диагностика		Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Диагностическая карта

4. Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения воспитанники имеют следующие результаты:
знают:

- названия и свойства основных пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, пластичная масса, глина);
- знают последовательность работы при лепке;
- знают принципы лепки простейших форм (шар, палочка и др.);
- правила техники безопасности и личной гигиены при использовании указанных материалов;

умеют:

- различать пластичные материалы;
 - соблюдать последовательность в действиях;
 - поддерживать порядок на рабочем месте;
 - отделять небольшие кусочки от цельного материала способом «отщипывания»;
 - раскатывать кусочки прямыми движениями (вперёд-назад, получая палочку-колбаску);
 - раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар;
 - расплющивать шар, палочку-колбаску, для получения элементов плоскостной работы;
 - лепить простейшие предметы, состоящие из двух – трёх частей (грибок, бусины и др.);
- учащиеся владеют навыками:
- элементарной работы с пластичными материалами (отщипывания, раскатывания, сплющивания и др.);
 - лепки простейших предметов из нескольких частей.

Формы подведения итогов реализации:

- Открытое итоговое занятие;
- Опрос/анкетирование родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

5. Контрольно-измерительные материалы

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

1. Вводный (первичный) контроль представляет беседу и наблюдение за детьми во время первого занятия (проверяется речевое развитие, умение различать цвета, форму предметов).

2. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года (форма: итоговое занятие).

Кроме того, на каждом занятии осуществляется контроль за правильностью выполнения работы, особенностями взаимоотношений участников занятия (метод: педагогическое наблюдение).

Вводный, промежуточный и итоговый контроль проводится по одинаковым заданиям с целью отслеживания динамики сенсомоторного развития детей.

Диагностика уровня развития художественно - творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой	Есть незначительные искажения. Отступления от	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету,

	гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	окраски.	одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Список литературы

1. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
5. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
6. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». - М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
7. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста/ Е.В. Полозова. - Воронеж: 2009. – 150 с.
8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
9. Слестёнин В.А. Педагогика [Текст] / В. А. Слестенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
10. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.
11. Чайнова Г.Н. Соленое тесто для начинающих / Г.Н. Чайнова. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. - 144 с.
12. Шмаков С.А. Каникулы [Текст] / С.А. Шмаков. - М.: Новая школа, 1994. - С. 103-110.

